

## Modifiche delle regole arbitrali di Judo per il quadriennio olimpico 2017-2020

La Federazione Internazionale di Judo (IJF) ha elaborato le nuove regole che si applicheranno nel corso del prossimo ciclo olimpico. L'obiettivo è di facilitare a tutti la comprensione delle regole nelle competizioni di Judo.

**Scopo primario di queste norme è di dare priorità all'attacco ed alla realizzazione dell'IPPON.**

- 1) **DURATA DEL COMBATTIMENTO:** Per donne e uomini (Junior e Senior) il combattimento durerà 4 (quattro) minuti
  
- 2) **PUNTEGGI:** **Non esisteranno più gli Yuko, solo Waza - ari e Ippon. Il Waza - ari includerà tutto ciò che veniva considerato Yuko.** Due o più **Waza - ari** non saranno più l'equivalente di **Ippon**, non sarà perciò più possibile vincere per **Waza - ari - awasete ippon**.
  
- 3) **IMMOBILIZZAZIONI:** **Durante l'Osae -Komi i vantaggi avranno la seguente dinamica:**  
Da 0 a nove secondi nulla, da 10 a 19 secondi **Waza - ari**, 20 secondi **Ippon**.
  
- 4) **PUNTEGGIO TECNICO:** Nel tempo regolamentare non sarà più possibile vincere per **Shido** ma saranno solo i punteggi tecnici ( **Ippon** e **Waza - ari**) a decretare la vittoria, salvo in caso di **Hansokumake**. Solo nel **golden score** gli **Shido** potranno risultare decisivi. Gli atleti accederanno al **golden score** ogni qualvolta alla fine del tempo regolamentare il punteggio tecnico risulti in parità (stesso numero di **Waza - ari**) senza tener conto degli **Shido**. Nel proseguimento dell'incontro al **golden score**, il tabellone non sarà modificato.
  
- 5) **SANZIONI:** Un atleta potrà cumulare un massimo di due **Shido**, al terzo riceverà **Hansokumake**.  
Le prese o i blocchi al di sotto della cintura, la prima volta, come avvertimento, verranno sanzionati con **Shido**, la seconda volta con **Hansokumake**.
  
- 6) **SICUREZZA:** Al fine di garantire una maggior sicurezza ed un minor numero di traumi, verranno sanzionate con **Hansokumake** (e non più con **Ippon** per l'avversario) tutte quelle azioni in cui l'atleta proiettato nel tentativo di evitare la schienata, metta in serio pericolo la

propria testa, il proprio collo o la propria colonna vertebrale (arrivo in ponte). L'atleta perderà il combattimento ma potrà continuare la gara se previsto.

Per scoraggiare tale pratica, la caduta su entrambi i gomiti parzialmente sulla schiena sarà valutata **Waza - ari**. La caduta su di un solo gomito non sarà valutata.

7) **KUMIKATA**: Per quelle prese non convenzionali (pistola, tasca, incrociata, dallo stesso lato, ecc.) che erano consentite solo nel caso di un attacco immediato, ora è consentito l'utilizzo per un tempo ragionevolmente più lungo, a patto che chi le effettua lo faccia con la chiara intenzione di produrre un vero attacco. Se dette prese vengono utilizzate per scopi difensivi od ostruzionistici, verranno immediatamente sanzionate con **Shido**.

Lo stesso tempo che intercorre tra i kumikata convenzionali e l'attacco aumenta in modo ragionevole purché questo tempo venga utilizzato per la ricerca dell'opportunità all'attacco.

Resta comunque punibile con **Shido** infilare le dita o le mani all'interno della manica o della gamba del pantalone dell'avversario, sia in Tachi-Waza che in Ne-Waza.

**JUDOGI**: I concorrenti dovranno, qualora sia necessario, sistemare il loro Judogi rapidamente durante la pausa tra Matte e Hajime.

**Note:**

Abbiamo riportato in questa nota uno stralcio delle regole emanate ovvero quelle che modificano realmente il regolamento arbitrale Uisp.

Altre raccomandazioni già da noi recepite saranno comunque oggetto di chiarimento e ulteriore rafforzamento durante i prossimi aggiornamenti dedicati ai nostri Ufficiali di Gara.

Le regole riportate sono adottate dal 1° Gennaio 2017, eventuali competizioni organizzate dalla nostra Associazione e/o da nostre Associazioni Affiliate prima degli aggiornamenti Nazionali e Regionali saranno anticipate da mini stage per Arbitri e Presidenti di Giuria tenute direttamente in sede di gara da un componente della Commissione Nazionale Arbitri e/o Giurati.